

Discours Inauguration Monument Saint-Gaudens

Présidente (Viviane Jullien-Palletier-Duchain) : « Les Amis d'Augustus Saint-Gaudens- Les Migrants Pyrénéens vers le continent Américain ». Viviane Jullien-Palletier Duchain

(Je me permets de remercier tout spécialement Yvon Nassiet, conseiller culturel auprès de la mairie de Saint-Gaudens, car il a été la cheville ouvrière de la conduite de ce beau projet)

Les deux objectifs principaux de notre association se trouvent réunis aujourd'hui au cœur de cette inauguration :

1. Contribuer à faire connaître les œuvres et la vie du sculpteur américain Augustus Saint-Gaudens dont le père était né à Aspet. Nous avons élaboré plusieurs diaporamas sur ce thème que nous présentons à la demande dans les espaces de rencontres culturelles. Nous avons créé un site web qui est très largement visité : augustussaintgaudens-France-amerique.org. Nous diffusons un livre élaboré en 1999 par plusieurs musées français et américains, seul livre en français sur la vie et l'œuvre du sculpteur.
2. Ce deuxième objectif consiste dans les relations avec les familles dont des membres ont vécu la migration « aux Amériques », entre 1820 et 1920. Nous recueillons les récits et nous les enregistrons sur un deuxième site web plus confidentiel auquel seuls les membres de l'association ont accès. Nous collaborons ici avec « La revue des Mémoires de l'Arbas ». Enfin nous enrichissons nos relations avec des américains concernés par Augustus ou bien par la migration.

A ce propos j'ai reçu deux lettres d'amies américaines, qui vous sont destinées.

Première lettre de Karen Ingalls :

« Je m'appelle Karen Ingalls et je suis la seule survivante arrière-petite-fille d'Augustus Saint-Gaudens avec sa muse-maîtresse Davida Johnson Clark. Mon grand-père était Louis Paul Clark, leur seul enfant. Je suis sa seule descendante directe vivante.

Mon héritage français a beaucoup d'importance dans ma vie, et j'étais si joyeuse quand j'ai eu l'opportunité de visiter cette région à l'automne 2015. ...Je suis très fière de mon arrière- grand-père Augustus, de tout ce qu'il a accompli avec son talent de sculpture et d'art. Il a étudié avec François Jouffroy à l'École des Beaux Arts de Paris. Il a partagé son talent avec beaucoup d'artistes qui sont devenus célèbres et il a influencé le mouvement artistique à partir des années 1880. (le Renouveau américain). Il adorait la France et les français ce qui explique ses visites fréquentes et ses ateliers à Paris. Il a présidé les sélections pour l'exposition universelle en 1869. Un de ses plus grands honneurs a été d'être nommé Officier de la Légion d'Honneur par le gouvernement français.

La restauration de son monument est un bel hommage qui lui est rendu. Mes remerciements personnels à la ville de Saint-Gaudens, à Monsieur le Maire, à Viviane Jullien-Palletier Duchain et à l'association pour Augustus, et merci à tous ceux qui ont généreusement donné leur argent, leurs compétences pour organiser ce grand évènement. Bien que je ne sois pas là en personne, je suis là en esprit avec un cœur reconnaissant. »

Deuxième lettre de Thayer Tolles, Conservatrice au Métropolitan Muséum où elle a fait créer une salle consacrée à Augustus. Et Présidente du Mémorial Saint-Gaudens qui gère la propriété historique et musée de Cornish, dans le New-Hampshire, qui appartenait à Augustus....

« Nous félicitons nos amis d'Augustus Saint-Gaudens en France et la ville de Saint-Gaudens pour la restauration et l'inauguration du monument consacré au sculpteur et à l'amitié franco-américaine. Les sculptures qui se trouvent exposées dans les lieux publics sont des monuments vivants ; elles portent les histoires des artistes qui les ont créés ainsi que celles des personnes qui les admirent tous les jours. L'artiste Saint-Gaudens portait une très grande attention au positionnement et à l'emplacement de ses monuments. Vous honorez aujourd'hui son héritage en partageant cette sculpture avec les habitants ainsi que les visiteurs. Avec des monuments créés par lui ou pour lui et exposés aussi bien en Europe qu'en Amérique, Saint-Gaudens n'était pas seulement un sculpteur américain, mais il était et reste un sculpteur du monde entier dont le renom et l'influence s'étendent de plus en plus. Merci de continuer à veiller à sa mémoire.

Je t'embrasse Viviane, Bonne cérémonie à tous. »
